

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 2 «УМКА»,
МАДОУ «ДС № 2 «УМКА»

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
МАДОУ «ДС № 2 «Умка»
Протокол № 3
от «21» марта 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего
МАДОУ «ДС № 2 «Умка»
№ 41 от «25» октября 2023 г.
_____ И.П. Шафорост

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительный образовательный курс:

«Говорумочки»

(Логоритмика)

Направленность:

Познавательное развитие

Возраст детей: *2-3 лет*

Срок реализации: *6 месяцев*

Руководитель курса:

Чепурная Валентина Александровна

г. Норильск, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Возрастные особенности детей раннего возраста	5
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план.....	6
1.3.2. Содержание учебного плана.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	12
2.4. Методические материалы.....	13
Список литературы.....	14

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Проблемы диагностики, коррекции, а главное профилактики речевых нарушений чрезвычайно актуальны. Их решение требует разработки и практического применения прогрессивных подходов, использования в работе современных коммуникативных музыкально-ритмических и логотерапевтических приемов, а также логопедического сопровождения детей на ступени раннего и младшего дошкольного образования.

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028);
- «Законом об образовании РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ ред. от 23.07.2013);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 22 июля 2010 г. № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
- Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Уставом МАДОУ «ДС № 2 «Умка».

Направленность программы

Программа здоровьесберегающей и коррекционно-профилактической направленности ориентирована на укрепление общего здоровья, активизацию речевой деятельности, укрепление мышц артикуляционных органов, совершенствование мышечно-двигательной активности и улучшение координации движений.

Уровень программы

Уровень программы - базовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает выработку у обучающихся навыка формирования правильного речевого дыхания, развитие фонематического слуха и восприятия речевого ритма, поэтапную активизацию и совершенствование речевой функции.

Новизна программы

Логоритмику можно рассматривать с точки зрения особой методики, сочетающей в себе слово, музыку и движение, где упор может делаться на каждый из этих элементов. Такой подход делает эту методику крайне гибкой и разносторонней, что дает простор для творчества и для педагогов, и для их учеников.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Необходимо расширить сеть логопедической помощи, сделать ее более эффективной, ранней, осуществляя не с пяти лет, как сложилась в практике, а по мере выявления речевой патологии - с двух-трех лет.

Логоритмика – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания, это один из качественных методов работы по развитию двигательной активности и речи малыша. В педагогической практике логоритмика необходима для того, чтобы работа была наиболее эффективной, так как логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению речевой активности.

Отличительная особенность программы

Детям раннего возраста необходимо формировать фонематический слух и ритм т.к. они являются базой такой сложной психофизиологической функции, как речевой слуховой гнозис; формировать правильное дыхание, т.к. оно является базой такой сложной психофизиологической функции, как речевой выдох.

Для решения этих вопросов, разработана дополнительная образовательная программа «Говорумочки» с использованием метода «Логоритмика». Методика включает в себя упражнения, игры и задания, направленные на развитие зрительного и слухового восприятия, моторики, памяти и внимания. Сами занятия проводятся с музыкальным сопровождением, что делает процесс обучения более занимательным и увлекательным. Помимо этого, логоритмика: развивает речевые навыки и коммуникативные навыки; повышает мотивацию к общению; помогает ребенку успешнее адаптироваться в обществе.

Адресат программы

Программа дополнительного образования «Говорумочки» ориентирована на детей раннего возраста (2-3 года) и имеет профилактическую и здоровьесберегающую направленность.

Относительными *противопоказаниями* являются:

- не пройденная адаптация ребенка к условиям детского сада;
- соматические заболевания;
- острые инфекционные заболевания.

Игровые занятия проводятся учителем-логопедом по возможности совместно с музыкальным руководителем, имеющими специальное образование.

Общая наполняемость группы – 6 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Срок обучения – 6 месяцев

Занятия проходят 2 раза в неделю, общее количество занятий - 56.

Объем программы: 14 часов.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, общая продолжительность игрового занятия для детей раннего возраста составляет: 1 младшая группа - 15 мин., включая периоды отдыха.

1.1.1. Возрастные особенности детей раннего возраста

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы

самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: активизация речевой деятельности путем развития неречевых психических функций (не только отвечающих за речь), и в итоге — адаптировать ребенка к условиям нормальной речевой среды.

Задачи:

1. Развитие правильного дыхания.
2. Формирование правильной интонации и ритма речи.
3. Улучшение артикуляции и произношения звуков.
4. Развитие фонематического слуха и восприятия речевого ритма.
5. Активизация речевой деятельности и профилактика речевых нарушений.
6. Развитие коммуникативных навыков и способности к общению.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностический.	0,5	0,25	0,25	
1.1	Знакомство. «Путешествие в Музландию» (1 неделя - 2 занятия)	0,5	0,25	0,25	Индивидуальная (беседа-игра, логопедические пробы)
2.	Подготовительный.	2	0,4	1,6	
2.1	Вводное занятие. «Дружные ребята» (2 неделя – 2 занятия)	0,5	0,2	0,3	Фронтальная (практическое задание)
2.2	Обучение правильному дыханию «Бегемотики лежали – бегемотики дышали» Методы релаксации. (3 неделя – 2 занятия)	0,5	0,2	0,3	Фронтальная (практическое задание)
2.3	Звукоподражательная гимнастика «Ква-ква» (4,5 недели – 4 занятия)	1	0	1	Фронтальная (практическое задание)
3.	Контрольный. Работа над ритмом и фонематическим слухом.	4	1,6	2,4	
3.1	Сюжет «Мы музыканты». Занятие 1-2.	1,5	0,6	0,9	Индивидуальная (практическое)

	Занятие 3-4. Занятие 5-6. (6,7,8 недели – 6 занятий)				задание)
3.2	Сюжет «Дома» Занятие 7-8. Занятие 9-10. (9,10 недели – 4 занятия)	1	0,4	0,6	Индивидуальная (практическое задание)
3.3	Сюжет «На улице» Занятие 11-12. Занятие 13-14. Занятие 15-16. (11,12,13 недели – 6 занятий)	1,5	0,6	0,9	Индивидуальная (практическое задание)
4.	Контрольный. Работа над основными компонентами речи, активизация речевой деятельности.	6,5	2,4	4,1	
4.1	Сюжет «У бабушки в деревне» Занятие 17-18. Занятие 19-20. Занятие 21-22. (14,15,16 недели – 6 занятий)	1,5	0,6	0,9	Фронтальная (практическое задание)
4.2	Сюжет «Птичий двор». Занятие 23-24. Занятие 25-25. Занятие 27-28. (17,18,19 недели – 6 занятий)	1,5	0,6	0,9	Фронтальная (практическое задание)
4.3	Игровое занятие «Веселые зверята» Промежуточная диагностика. (20 неделя – 2 занятия)	0,5	0	0,5	Фронтальная (практическое задание)
4.4	Сюжет «В лесу». Занятие 29-30. Занятие 31-32. Занятие 33-34. (21,22,23 недели – 6 занятий)	1,5	0,6	0,9	Фронтальная (практическое задание)
4.5	Сюжет «В зоопарке». Занятие 35-36. Занятие 37-38. Занятие 39-40. (24,25,26 недели – 6 занятий)	1,5	0,6	0,9	Фронтальная (практическое задание)
5.	Заключительный. Закрепление полученных навыков.	1	0	1	
5.1	«Вместе весело дружить». (27 неделя – 2 занятия)	0,5	0	0,5	Фронтальная (практическое задание)

					задание)
5.2	Подведение итогов проведенного курса занятий «Путешествие» (28 неделя – 2 занятия)	0,5	0	0,5	Индивидуальная (практическое задание)
Итого часов		14	4,65	9,35	

1.3.2. Содержание учебного плана программы

Раздел 1. Диагностический (2 занятия)

Тема 1.1. Обследование. «Путешествие в Музландию» (0,5 часа – 30 мин.)

Теория (10 мин.): Обследование ребенка, его речи и функционального состояния с помощью вербально-коммуникативного и исследовательского методов.

Практика (20 мин.): Выполнение игр-заданий на определение типа дыхания, исследование уровня сформированности у детей не речевого дыхания, ротового выдоха; уровня сформированности фонематического слуха; ведущей руки, общей моторики и скоординированности тела.

Форма контроля: индивидуальная (беседа, логопедические пробы)

Раздел 2. Подготовительный (8 занятий)

Тема 2.1. Вводное занятие. Знакомство «Дружные ребята» (0,5 часа – 30 мин.)

Теория (10 мин.): Профилактическая работа, направленная на предупреждение несчастных случаев во время образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей, а также на профилактику бытового травматизма.

Практика (20 мин.): Игровая с использованием элементов логоритмических игр, музыкальных инструментов, при помощи красочных презентаций и в игровой форме.

Форма контроля: фронтальная (опрос, практическое задание - игра).

Тема 2.2. Обучение правильному дыханию «Бегемотики лежали – бегемотики дышали». Методы релаксации. (0,5 часа – 30 мин.)

Теория (10 мин.): Обучение пониманию главной функции носа и артикуляционного аппарата.

Практика (20 мин.): Освоение навыков мышечной релаксации. Обучение навыку правильного дыхания. Формирование навыка правильного вдоха и удлиненного равномерного плавного выдоха. Устранение избыточного психоэмоционального и мышечного напряжения. Проведение психотерапевтической работы по коррекции общеневротических и логоневротических проявлений (снижение или устранение нежелательных проявлений, тревоги, стресса). Начиная с первого этапа, она продолжается по показаниям на всем протяжении всего коррекционного курса.

Форма контроля: фронтальная (опрос, практическое задание - игра).

Тема 2.3. Звукоподражательная гимнастика «Ква-ква» (1 час)

Теория (20 мин.): Освоение основных правил и навыков использования речевого дыхания.

Практика (40 мин.): Развитие и совершенствование навыка речевого дыхания вне речи и во время речевых нагрузок.

Форма контроля: фронтальная (опрос, практическое задание).

Раздел 3. Контрольный. Работа над ритмом и фонематическим слухом (16 занятий)

Тема 3.1. Сюжет «Мы музыканты» (1,5 часа)

Теория (30 мин.): Знакомство с сюжетом, шумовыми, музыкальными инструментами.

Практика (1 ч): Коррекция и нормализация дыхания ребенка вне речи (увеличение объема, налаживание ритма, тренировка носового дыхания). Подготовка мышц артикуляционного аппарата к дальнейшей работе. Координация работы слухового анализатора.

Форма контроля: индивидуальная (практическое задание).

Тема 3.2. Сюжет «Дома» (1 час)

Теория (30 мин.): Знакомство с сюжетом, шумовыми, музыкальными инструментами.

Практика (1 ч): Коррекция и нормализация дыхания ребенка вне речи (увеличение объема, налаживание ритма, тренировка носового дыхания). Подготовка мышц артикуляционного аппарата к дальнейшей работе. Координация работы слухового анализатора.

Форма контроля: индивидуальная (практическое задание).

Тема 3.3. Сюжет «На улице» (1,5 часа)

Теория (30 мин.): Знакомство с сюжетом, шумовыми, музыкальными инструментами.

Практика (1 ч): Коррекция и нормализация дыхания ребенка вне речи (увеличение объема, налаживание ритма, тренировка носового дыхания). Подготовка мышц артикуляционного аппарата к дальнейшей работе. Координация работы слухового анализатора.

Форма контроля: индивидуальная (практическое задание).

Раздел 4. Контрольный. Работа над основными компонентами речи – активизацией речевой деятельности (26 занятий)

IV этап является самым продолжительным по времени (по количеству занятий). На этом этапе на основе сформированных ранее навыков и полученных знаний развивается и совершенствуется навык свободной речевой деятельности.

Тема 4.1. Сюжет «у бабушки в деревне» (1,5 часа)

Теория (30 мин.): Беседа педагога с детьми, в которой он поддерживает все положительные моменты предыдущих занятий, объясняет роль красивой, свободной, речи и уверенного речевого поведения.

Знакомство с сюжетом.

Практика (1 ч): Упражнения по развитию долгого речевого выдоха, а также по формированию правильных пауз, чтобы ребёнок смог овладеть навыком правильного речевого дыхания в связной речи. Активизация речевой деятельности через звукоподражательные комплексы, игровой сюжет, использование музыкальных инструментов и предметов заместители: шумовые коробочки, шумелки, шуршалки и т.п.

Форма контроля: фронтальная (практическое задание).

Тема 4.2. Сюжет «Птичий двор» (1,5 часа)

Теория (30 мин.): Беседа педагога с детьми, в которой он поддерживает все положительные моменты предыдущих занятий, объясняет роль красивой, свободной, речи и уверенного речевого поведения.

Знакомство с сюжетом.

Практика (1 ч): Упражнения по развитию долгого речевого выдоха, а также по формированию правильных пауз, чтобы ребёнок смог овладеть навыком правильного речевого дыхания в связной речи. Активизация речевой деятельности через звукоподражательные комплексы, игровой сюжет, использование музыкальных инструментов и предметов заместителе: шумовые коробочки, шумелки, шуршалки и т.п.

Форма контроля: фронтальная (практическое задание).

Тема 4.3. Игровое занятие «Веселые зверята». Промежуточная диагностика (0,5 часа – 30 мин.)

Практика (30 мин.): Развитие координации движений, фонематического слуха и спонтанной речи ребенка. Уточнение и обогащение словарного запаса у детей.

Форма контроля: индивидуальная (практическое задание)

Тема 4.4. Сюжет «В лесу» (1,5 часа)

Теория (30 мин.): Беседа педагога с детьми, в которой он поддерживает все положительные моменты предыдущих занятий, объясняет роль красивой, свободной, речи и уверенного речевого поведения.

Знакомство с сюжетом.

Практика (1 ч): Упражнения по развитию долгого речевого выдоха, а также по формированию правильных пауз, чтобы ребёнок смог овладеть навыком правильного речевого дыхания в связной речи. Активизация речевой деятельности через звукоподражательные комплексы, игровой сюжет, использование музыкальных инструментов и предметов заместителе: шумовые коробочки, шумелки, шуршалки и т.п.

Форма контроля: фронтальная (практическое задание).

Тема 4.5. Сюжет «В зоопарке» (1,5 часа)

Теория (30 мин.): Беседа педагога с детьми, в которой он поддерживает все положительные моменты предыдущих занятий, объясняет роль красивой, свободной, речи и уверенного речевого поведения.

Знакомство с сюжетом.

Практика (1 ч): Упражнения по развитию долгого речевого выдоха, а также по формированию правильных пауз, чтобы ребёнок смог овладеть навыком правильного речевого дыхания в связной речи. Активизация речевой деятельности через звукоподражательные комплексы, игровой сюжет, использование музыкальных инструментов и предметов заместителе: шумовые коробочки, шумелки, шуршалки и т.п.

Форма контроля: фронтальная (практическое задание).

Раздел 5. Заключительный. Закрепление полученных навыков и подведение итогов профилактической работы (4 занятия)

Тема 5.1. «Вместе весело дружить» (0,5 часа – 30 мин.)

Практика (30 мин.): Умение использовать сформированные навыки для устранения избыточного психоэмоционального и мышечного напряжения при общении.

Преодоление речевой неуверенности, страха речи, общения и формирование уверенного речевого поведения.

Форма контроля: фронтальная (практическое задание).

Тема 5.2. Подведение итогов проведенного курса занятий «Путешествие» (0,5 часа – 30 мин.)

Перед окончанием профилактического курса ребенок проходит повторное обследование, аналогичное первичному. Учитель-логопед анализирует результаты и определяет динамику со стороны речи и функционального состояния в целом.

Практика (30 мин): Проведение заключительного контрольного обследования ребенка и подведение итогов профилактического курса. Применение ребенком новых сформированных (дыхательного, речевого и поведенческого) стереотипов при общении в различных коммуникативных ситуациях.

Форма контроля: индивидуальная (практическое задание).

Этап завершается.

1.4. Планируемые результаты

К концу курса - тренинга при условии успешного овладения ребенком прививаемых навыков могут быть достигнуты следующие результаты:

Личностные:

- сформированность у детей личностной культуры общения, через формирование уверенного речевого поведения;
- улучшение психоэмоционального состояния ребенка, повышение уверенности в себе, снижение реактивной и личностной тревожности.

Метапредметные:

- выработанные коммуникативные способности;
- развитие познавательной способности, активности и самостоятельности ребенка, расширение кругозора, интереса к музыке, движениям и речи;
- проявление позитивных мотивов межличностных отношений.

Предметные:

- сформированный тип дыхания, фонематический слух;
- улучшение речи.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной диагностики
1.	2024 - 2025	Октябрь 2024	Апрель 2025	28	28	28	Вт с 15.30 до 16.00	Январь, Апрель 2024

2.2. Условия реализации программы

Необходимые условия для организации логоритмических игровых занятий:

- тихое, светлое помещение;
- наличие современной материально-технической базы (музыкальный проигрыватель, синтезатор);
- наличие раздаточного материала на каждого ребенка (клавесы, колокольчики, барабаны, погремушки)
- комплексность (взаимодействие всех участников процесса: учителя-логопеда, музыкального руководителя, ребенка, родителей);
- профессиональная компетентность и активная позиция учителя-логопеда;
- желание ребенка;
- удобная и свободная одежда на ребенке;
- занятия проводятся либо до приема пищи, либо после приема пищи через 30 минут.

2.3. Формы аттестации

При отслеживании результатов, учитель-логопед, анализирует следующие **параметры:**

1. Положительная динамика со стороны речи и функционального состояния ребенка.
2. Возрастание здоровой речевой активности ребенка.
3. Обеспечение оптимальной физиологической (энергетической) цены речи, ее компонентов и функционального состояния организма ребенка в целом.
4. Умение пользоваться приобретенными в процессе занятий навыками в повседневной жизни.

Преимущества метода «Логоритмика»:

- контроль физиологических показателей речевых и двигательных функций.
- Использование резервных возможностей организма.

- Обеспечение высокого уровня мотивации в процессе работы за счет использования музыкальных и игровых технологий.
- Активное участие ребенка в процессе саморегуляции.
- Сокращение сроков формирования навыков, по сравнению с традиционными методиками, благодаря объективности, наглядности и максимальному включению различных анализаторов центральной нервной системы.
- Ранняя профилактика различных нарушений.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательной деятельности:

Образовательная деятельность по программе организуется в очном режиме, группой - 6 детей. Представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми: с одним ребенком; с целой группой детей. Выбор количества детей зависит от сложности материала и вида деятельности: теоретический блок – фронтально, практический блок - фронтально, согласно разработанному в начале курса коррекции индивидуально-дифференцированному графику.

Специфика программы

Организация работы основывается *на следующих принципах:*

1. Принцип доверительного сотрудничества. Подразумевает открытость, взаимную обусловленность, активность всех участников процесса.
2. Принцип здоровьесбережения. Обеспечение психологического здоровья детей.
3. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
4. Принцип личностно-ориентированного и деятельностного подхода.
5. Принцип ненасилия. Отсутствие навязывания видов деятельности и форм взаимодействия.

Применение логоритмических игр и упражнений весьма эффективно для подготовки детей к коммуникации (в качестве защиты от первичного стресса), укрепления центральной нервной системы, развития речи воспитанников.

В профилактических целях - для предупреждения нарушений голоса и речи, развития психосоматических заболеваний, для оздоровления организма в целом.

Структура занятия:

При проведении логоритмических занятий», используются 2 вида шаблонов:

- *Игра дается сразу.* Используется только на диагностических занятиях. Данный вид занятий предполагает отслеживание типа дыхания, развитие фонематического слуха и уровня развития речи, при различной речевой нагрузке и в безречевой период.
- *Игра вводится постепенно.* Используется на протяжении всего курса занятий. Предполагает отслеживание навыков формирования дыхания, фонематика как нового речевого стереотипа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Буренина А.М. «Ритмическая мозаика» – М.: Просвещение, 2004. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движений с музыкальным сопровождением. – СПб.: Фаст, 2008.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2008.
4. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Эксмо, 2005
5. Карушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3-лет» Москва ТЦ «Сфера» 2010г Лукина Н. А., И.Ф Сарычева Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3 - 4) года. Санкт – Петербург «Паритет» 2008 г
6. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб: КОРОНА принт, 2005г. Савицкая Н. М. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет. Санкт - Петербург. Издательство «Каро», 2009 г. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М.
7. Логоритмические минутки : тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш, И. И. Комар, Е. Б. Лобан, Ю. В. Дудак— Минск: Аверсэв, 2009.
8. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: Каро, 2005. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2007.